

PROGRAMA ENCUENTRO TEATRO Y EDUCACIÓN

Fecha: Viernes 27 de abril.

Lugar: Biblioteca de Santiago. Matucana 151

El Corredor Latinoamericano de Teatro (CLT), plataforma de circulación e intercambio para las artes escénicas latinoamericanas, celebra en Santiago de Chile en abril de 2018 el VI Festival Latinoamericano de Teatro. El diseño del festival cuenta con 4 campos de acción: presentación, formación, creación y reflexión. Este último, es el espacio donde se discute y reflexiona en torno al quehacer escénico desde perspectivas contingentes, con la participación de actores culturales invitados que cumplen importantes roles desde los ámbitos artístico, público, crítico, entre otros, y que por lo mismo inciden en el devenir de esta disciplina. En esta versión se ha propuesto reflexionar sobre la relación entre teatro y educación, buscando generar una puesta en común de experiencias nacionales e internacionales, a fin de proyectar reflexiones y propuestas posibles de realizar en el futuro, pensando en la realidad local, pero desde una mirada global.

PROGRAMA

10:30 a 13:30 Foro de exposición.

Presentación de casos nacionales e internacionales, participan exponentes de Chile, Argentina, México, Colombia e Inglaterra.

15:00 a 16:30 Mesas de diálogo.

Tomando la metodología del Café Mundial (World Café) se diseñarán mesas de conversación, donde cada mesa contará con participantes de distinta naturaleza, nacional e internacional, público y privado, artistas, gestores y académicos. La conversación contará con un moderador y un sistematizador, que registra y propone una organización de las reflexiones surgidas en las distintas mesas, para después contrastarlas en el plenario final.

17:00 a 18:00 Plenario.

Exposición de las reflexiones surgidas en las mesas y conversación cruzada entre los participantes.